



Institut Libanais de Développement Économique & Social
Lebanese Institute for Economic & Social Developmnt

Etude financée par l'Union Européenne
Study financed by the European Union

Reliure dure des livres

Etude de faisabilité préparée par :
Rachid Awad, comptable et financier

Mai 2001- Jal el Dib - Liban

Table des matières

Sommaire	2
1- Description du projet	3
1-1 Production	
1-2 Le développement prévisionnel de la production	
2- Etude du marché	3
2-1 Analyse et orientations du secteur	
2-2 La concurrence	
2-3 Risques et opportunités du marché	
2-4 Profil des clients	4
3- Description des procédés de production	4
3-1 Les ressources humaines	
3-2 Les équipements nécessaires	
3-3 Etapes de la reliure	5
3-4 Les coûts variables	
3-5 Les horaires	
3-6 Location de l'atelier	
3-7 Risques de pollution	
4- Techniques de vente	6
4-1 Marketing	
4-2 Les prix	
5- Les prévisions financières	6
5-1 Montant du capital principal et prêt demandé	
5-2 Remboursement du prêt	7
5-3 Compte de résultat prévisionnel	
5-4 Budget prévisionnel	8
5-5 Flux de trésorerie prévisionnel	9
5-6 Point mort	
5-7 Analyse de sensibilité	10
6- Quelques suggestions et facteurs de succès	11

Les points de vue exposés dans cette étude reflètent l'opinion de l'auteur.

Sommaire

Le sujet dont nous allons débattre est la création d'un atelier de reliure dure pour livres. Depuis que la technologie moderne remplace la main-d'œuvre et les machines anciennes, ce projet représente désormais une profession artisanale. Mais la technologie dont nous parlons est extrêmement coûteuse et non rentable au Liban. Et dans les zones rurales, la manière traditionnelle pour la reliure de livres reste la plus rentable.

Ce projet contribue à diminuer l'exode rural vers la ville et renforce le plan de développement que le gouvernement a promis de réaliser.

Le projet requiert un investissement d'approximativement 24 000 \$US, bien que les machines nécessaires soient des machines usagées. Le réalisateur du projet peut avancer lui-même une partie du montant et pour le restant nécessaire, il devra se trouver un partenaire soit adresser une demande de prêt à des sociétés en cours.

L'effectif humain est constitué du réalisateur du projet, d'un membre de sa famille et de deux employés. Le réalisateur du projet doit être du métier avec une expérience d'au moins deux ans.

Les bénéfices de la première année s'élèveraient à 8 000 \$US. Ils sont modestes à cause des charges fixes tel que l'amortissement, les salaires des employés et le loyer de l'atelier.

Il ne pourra pas retirer tous les bénéfices réalisés la première année car une partie de ceux-là ne sera pas disponible en espèces à cause des facilités qu'il aurait accordées à ses clients et une autre sera utilisée ou qu'il utilisera pour rembourser son emprunt.

Ces bénéfices augmenteront jusqu'à atteindre 20 000 \$US, la cinquième année avec la possibilité de les retirer intégralement en plus de ceux qui ont été précédemment épargnés.

Il est à noter que la marge de bénéfice réalisée dans cette profession estimée à 70% des rentrées, est considérée comme une caractéristique de ce genre de projets.

La rentabilité du projet peut être augmentée par l'exécution de travaux supplémentaires tels que la photocopie ou la reliure en spirale. Si cette proposition est adoptée, le chef d'entreprise devra acheter des équipements supplémentaires qui coûtent 1 500 \$US, qui seront totalement à sa charge.